

Lista zdjęć, prezentacji, filmów, dźwięków oraz wymagana do zaimplementowania w systemie audiowizualnym treść

Strefa I

MONITOR DOTYKOWY

Drzewo prezentacji:

- 1. OPIS GEOLOGICZNY I GEOGRAFICZNY**
- 2. FAUNA**
 - a. SSAKI**
 - b. PTAKI**
 - i. ZAMIESZKUJĄCE MIASTA I OSIEDLA LUDZKIE**
 - ii. PÓL I LASÓW**
 - iii. WODNE**
 - c. PŁAZY I GADY**
 - d. OWADY**
- 3. FLORA**
 - a. DRZEWA**
 - b. KRZEWY**
 - c. BYLINY**
 - d. GRZYBY**
 - i. JADALNE**
 - ii. TRUJĄCE**

ad. 1. OPIS GEOLOGICZNY I GEOGRAFICZNY SKIERNIEWIC

Forma prezentacji: 3 mapy i dwa teksty po 1/2 str.

[łącznie 3 mapy do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. mapa geologiczna i mapa Parku Bolimowskiego + tekst 1/2 str.
2. mapa geograficzna Skierniewic + tekst 1/2 str.

ad. 2. FAUNA

ad. 2. a. SSAKI

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. jeleń szlachetny
2. sarna
3. łoś
4. wilk
5. bóbr

ad. 2. b. PTAKI

[4 podkategorie poniżej – łącznie 20 zdjęć i 20 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

ad. 2. b. i. ZAMIESZKUJĄCE MIASTA I OSIEDLA LUDZKIE

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. wróbel
2. sikorka
3. kwiczoł
4. gawron
5. kos

ad. 2.b. ii. PÓL i LASÓW

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. dzięcioł
2. puszczyk
3. bocian czarny
4. jastrząb
5. myszołów

ad. 2. b. iii. WODNE

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. kaczka krzyżówka
2. kurka wodna
3. łyska
4. żuraw
5. czapla siwa

ad. 2. c. PŁAZY i GADY

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. traszka
2. padalec
3. żółw błotny
4. jaszczurka zwinka
5. żmija zygzakowata

ad. 2. d. OWADY

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. motyl dzienny bielinek kapustnik
2. zmierzchnica trupia główka
3. mucha
4. komar
5. pszczoła

ad. 3. FLORA

ad. 3. a. DRZEWA

Forma prezentacji: 6 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 6 zdjęć i 6 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. dąb
2. sosna 2 zdjęcia
3. brzoza
4. modrzew
5. grab
6. olcha

ad. 3. b. KRZEWY

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. Kalina

2. bez czarny
3. trzmielina
4. jałowiec
5. kruszyna pospolita

ad. 3. c. BYLINY

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. borówka
2. mieczyk
3. konwalia
4. wrzos
5. paproć

ad. 3. d. GRZYBY

[2 podkategorie poniżej – łącznie 10 zdjęć i 10 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

ad. 3. d. i. JADALNE

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. borowik szlachetny
2. kania
3. maślak zwyczajny
4. rydz mleczej
5. opieńka miodowa

ad. 3. d. ii. TRUJĄCE

Forma prezentacji: 5 zdjęć, każde z opisem na maksymalnie 1/2 str.

[łącznie 5 zdjęć i 5 opisów do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. borowik szatański
2. gołąbek wymiotny

3. gąska pieprzna
4. hełmówka jadowita
5. gołąbek żółciowy

PLAYER VIDEO

Prezentacja liniowa:

1. POWSTANIE I ROZWÓJ MIASTA
2. WIELKA POLITYKA A SKIERNIEWICE
3. SKIERNIEWICE PERŁA KLASYCYZMU

[łącznie 3 prezentacje po 2 minuty każda, do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

ad. 1. POWSTANIE I ROZWÓJ MIASTA

Forma prezentacji: 21 zdjęć z podpisami, prezentacja skorelowana ze ścieżką dźwiękową – ok 3000 znaków bez spacji]

[łącznie 21 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka zdjęć:

1. Przywilej Ziemowita z 1359 wydany w Skierniewicach
2. Przywilej lokacyjny
3. Miniatura Stanisława Samostrzelnika portretu arcybiskupa Jana Odrowąza ze Sprowy, Kraków 1530-1535
4. Potwierdzenie praw miejskich przez króla Kazimierza Jagiellończyka 1463
5. Portret Kazimierza Jagiellończyka Jana Matejki
6. Potwierdzenie praw miejskich przez Fryderyka Jagiellończyka 1494
7. Przywilej Jana Olbrachta 1499
8. Przywilej Zygmunta I z 1509
9. Przywilej Zygmunta III Wazy z 1588
10. Rejestr podatkowy Skierniewic z 1580
11. Jan Przerębki
12. Strona tytułowa Benedicti Herbesti Neapolitani Arithmeticalineariorum dedykacja uczniom
13. **13.a** Rycina z Benedykta Herbesta, Arithmeticalineariorum z 1516 roku
13.b Rycina Benedykta Herbesta sklejone w jeden obraz
14. Miniatura Stanisława Samostrzelnika, Jakub z Sienna, arcybiskup gnieźnieński, rękopis Jana Długosza, Catalogus Archiepiscoporum Gnesnensium, Vitae Episcoporum Cracoviensium, Kraków 1530-1535
15. Portret króla Jana Kazimierza
16. Portret króla Jana III Sobieskiego
17. Portret arcybiskupa Jana Łaskiego wg Jana Matejki
18. Portret arcybiskupa Wawrzyńca Gembickiego
19. Portret arcybiskupa Stanisława Szembeka

20. Rejestr gruntów obywateli miasta Skierniewice i wsi Skierniewka

ad. 2. WIELKA POLITYKA A SKIERNIEWICE

Forma prezentacji: 10 zdjęć z podpisami i ścieżką dźwiękową na 300 znaków bez spacji

[łącznie 10 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę skorelowanych ze ścieżką dźwiękową]

Uwaga: Prezentacja powinna być skorelowana z ścieżką dźwiękową

Uporządkować zdjęcia i narrację wg numerów

Tematyka: prezentacja sylwetek i działalności wybranych arcybiskupów

1. Jakub Uchański, litografia
2. Jakub Uchański, nagrobek
3. Uchańsciana
4. Władysław Łubieński
5. Władysław Łubieński
6. Michał Poniatowski Carattoni
7. Michał Poniatowski, Tokarski
8. Ignacy Krasicki, drzeworyt
9. Ignacy Krasicki, litografia
10. Ignacy Krasicki – pismo

ad. 3. SKIERNIEWICE PERŁA KLASYCYZMU

Forma prezentacji: 17 zdjęć z podpisami skorelowane ze ścieżką dźwiękową na ok 3000 znaków bez spacji

[łącznie 17 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę, skorelowanych ze ścieżką dźwiękową]

Tematyka: przebudowa miasta

1. Adam Komorowski
2. Władysław Łubieński
3. Antoni Ostrowski
4. Antoni Ostrowski
5. Plan parku arcybiskupiego
6. Prymas Michał Poniatowski
7. Plan rozbudowy pałacu arcybiskupów
8. Projekt rzutu parteru i piętra pałacu
9. Projekt kościoła św. Jakuba
10. Projekt ratusza
11. Projekt ratusza 2

12. Dom mansjonarzy lata 20.
13. Karczma proboszczowska
14. Zug medal
15. Zug, projekt groty
16. Zug, projekt altany
17. Zug, szpital

GŁOŚNIK

Forma prezentacji: ścieżka dźwiękowa dopasowana do 3 prezentacji na ekranie

[łącznie 3 prezentacje, każda na 3000 znaków, do nagrania przez Wykonawcę z materiałów pisemnych przekazanych przez Zamawiającego]

Tematyka:

1. Powstanie i rozwój miasta
2. Wielka polityka a Skierniewice
3. Skierniewice – perła klasycyzmu

PLAYER VIDEO

Prezentacja liniowa: w temacie MANUFAKTURA I POWSTANIA

1. **MICHAŁ PONIATOWSKI I POWSTANIE MANUFAKTURY JAN KOZIETULSKI**
2. **IGNACY KRASICKI**
3. **POWSTANIA**

Forma prezentacji: 2 mapy do opracowania graficznego, 9 zdjęć, 11 plansz z opisem do zdjęcia na 140 – 250 znaków (bez spacji)

[łącznie prezentacja z 2 mapy, 9 zdjęć, 11 plansz z opisem, do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka zdjęć

1. Granica Polski i Prus 1793 – 1795 w okolicach Skierniewic
2. Mapa Księstwa Łowickiego do opracowania przez grafika
3. Portret Michała Poniatowskiego założyciela manufaktury
4. Plan manufaktury
5. Ignacy Krasicki – ostatni arcybiskup rezydujący w pałacu
6. Ludwik Davout rezydent pałacu w czasach napoleońskich
7. Madaliński
8. Tadeusz Kościuszko
9. Portret Kozietulskiego
10. Gen. Skrzynecki
11. Iwan Paskiewicz

GŁOŚNIK

KONSTANCJA GŁADKOWSKA I FRYDERYK CHOPIN

Forma prezentacji: 10 minutowa muzyczna ścieżka dźwiękowa

[łącznie 1 nagranie muzyczne]

Tematyka: Konstancja Gładkowska i Fryderyk Chopin - Koncert f-moll – Larghetto

Uwaga: głośnik nie jest skorelowany z prezentacjami na ekranie w strefie

MONITOR DOTYKOWY

Drzewo prezentacji:

1. **CAROWIE**
2. **NOWE ELEMENTY W ARCHITEKTURZE MIASTA**

ad. 1. CAROWIE

Forma prezentacji: 10 zdjęć z opisem, skorelowanych ze ścieżką dźwiękową na ok 1200 znaków bez spacji

[łącznie 10 zdjęć do opracowania graficznego przez Wykonawcę skorelowanych ze ścieżką dźwiękową]

Tematyka: zjazd 3 cesarzy

1. Strona gazety Nowy Czas z nagłówkiem zjazdu III cesarzy
2. Drzeworyt – dworzec kolei żelaznej w Skierniewicach
3. Drzeworyt – przyjazd trzech cesarzy, dworzec kolejowy w Skierniewicach
4. Drzeworyt – spotkanie trzech cesarzy w Skierniewicach 1884 r.
5. Drzeworyt – cesarze Aleksander III, Franciszek Józef i Wilhelm dokonują przeglądu regimentów rosyjskich przed pałacem carskim
6. Drzeworyt – zespół pałacowy w którym odbył się zjazd III Cesarza
7. Drzeworyt – brama wjazdowa z 1780 roku do ogrodu rezydencji carskiej
8. Drzeworyt – widok na park carski i rzekę Łupię
9. Drzeworyt – miasto pod koniec XIX wieku z widokiem na kościół świętego Jakuba Apostoła
10. Drzeworyt – ukazujący jeden z obozów cesarskiego konwoju w 1884 podczas zjazdu III cesarzy

ad. 2. NOWE ELEMENTY W ARCHITEKTURZE MIASTA

Forma prezentacji: 10 zdjęć z opisem, w tym animacja zmian budynku Dworca kolejowego

[łącznie 10 zdjęć i animacja do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka: Nowe elementy architektoniczne w mieście

1. Cerkiew świętego Aleksego metropolity moskiewskiego, oddana w pierwszej połowie XX wieku. Zburzona w okresie międzywojennym

2. Cerkiew Narodzenia Pańskiego, 38 Tobolskiego Pułku Piechoty. Oddana do użytku 3 grudnia 1903 r.
3. Polski inżynier kolejnictwa, projektant pierwszego dworca kolejowego w skierniewickiego. Uczestnik Powstania Styczniowego.
4. Projekt kafenhauzu i restauracji pierwszego dworca, przy kolei żelaznej w Skierniewicach. Plan parteru, frontu, strony północnej, inżyniera Adama Idźkowskiego. Projekt publikowany 1843 roku.
5. Rozkład jazdy pociągów z 1845 roku, miesiąc listopad i grudzień.
6. Widok od strony północnej dworca kolejowego architekta Jana Heuricha z 1874 roku.
7. Widok dworca strona północna architekta Jana Heuricha z 1874 roku.
8. Dworzec kolejowy z wzniesioną w 1893 roku wiatą, konstrukcji żelazno – drewnianej.
9. Rozkład jazdy pociągów z 1927 roku , trasa Skierniewice – Żyrardów – Warszawa.
10. Zdjęcie dworca kolejowego początek XX wieku – animacja zmian budynku

GŁOŚNIK

Forma prezentacji: minimum 2 minutowa ścieżka dźwiękowa dopasowana do 2 prezentacji na monitorze

[łącznie minimum 2 minuty, do nagrania przez Wykonawcę z materiałów pisemnych przekazanych przez Zamawiającego]

Tematyka:

1. Carowie – tekst komentarza 1202 znaków bez spacji
2. Nowe elementy w architekturze miasta 1218 znaków bez spacji

PLAYER VIDEO

Prezentacja liniowa:

1. CZESŁAW TAŃSKI

Forma prezentacji: 12 zdjęć z opisem na zdjęciu

[łącznie prezentacja z 12 zdjęć z opisami, do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka zdjęć

1. Biogram Tańskiego
2. Czesław Tański, Konstrukcja Lotni I z 1895 roku
3. Czesław Tański, Projekty różnych modeli latających
4. Czesław Tański, Rysunki konstrukcyjne lotni
5. Czesław Tański, Skok na Lotni
6. Czesław Tański, Lotnia I, próby na Polu Mokotowskim, 1897 rok
7. Czesław Tański, Lotnia I, próby na Polu Mokotowskim, 1897 rok
8. Zdj. Czesław Tański, Lotnia V, model „Lotni-kaczki” z 1909 roku
9. Czesław Tański, „Śrubowiec” z 1908 roku
10. Czesław Tański, Pierwsza wersja szybowca
11. Czesław Tański, Próby modelu własnej konstrukcji, okolice Janowa Podlaskiego, 1896 rok
12. Czesław Tański, Lotnia
13. Czesław Tański, „Śrubowiec” z 1908 roku
14. Czesław Tański, praca przy budowie lotni
15. Czesław Tański, Rysunki samolotów

MONITOR DOTYKOWY

Drzewo prezentacji:

1. BITWA ŁÓDZKA
2. BITWA NAD RAWKĄ
3. OKUPACJA
4. WYZWOLENIE MIASTA

ad. 1. BITWA ŁÓDZKA

Forma prezentacji: 18 zdjęć i mapa do zaanimowania przez Wykonawcę

[łącznie 18 zdjęć i mapa animowana do opracowania graficznego przez Wykonawcę, całość skorelowana z ścieżką dźwiękową na minimum 6600 znaków bez spacji]

Tematyka zdjęć:

1. Kurier Łódzki listopad 1914
2. 2 a. Gazeta 29.10 miasto wzięto na bagnety – w artykule „Wojna Rosji z Niemcami i Austrią i zdanie Łowicz, Skierniewice i Rawę zdobyto atakami na bagnety”
2 b. Gazeta z 29.10.
3. Ponowne wkroczenie Rosjan
4. 4 a. Zniszczenia rezerwuaru z wodą
4 b Zniszczenia rezerwuaru z wodą
4 c Zniszczenia rezerwuaru z wodą
4 d Zniszczenia rezerwuaru z wodą
5. 5 a Zniszczenia, parowozownia
5 b Zniszczenia, parowozownia
5 c Zniszczenia, parowozownia
5 d Zniszczenia, parowozownia
6. Spalony dworzec
7. 7 a Zniszczenia most w parku
7 b Zniszczenia most w parku
7 c Zniszczenia most w parku
8. Zniszczenia, most na Rawce
9. Zniszczenia, most przy Prymasowskiej
10. mapa animowana stworzona na podstawie 7 dostarczonych map – do konsultacji

ad. 2. BITWA NAD RAWKĄ

Forma prezentacji: 10 zdjęć, mapa frontu oraz 2 filmy

[łącznie 10 zdjęć i mapa do opracowania graficznego przez Wykonawcę oraz 2 filmy dostarczone przez Zamawiającego, całość skorelowana ze ścieżką dźwiękową na minimum 3200 znaków bez spacji]

Tematyka:

1. Miasto udekorowane na powitanie Niemców
2. Russian-prisoners-being-marched-Skierniewice-Poland-1914-World
3. Żołnierze biwakujący w kościele w Bolimowie
4. mapa z dn. 07.01.1915 - zbiory S. Kaliński
5. Szpital polowy w dworcu carskim
6. Tabor na zaopatrzenie wagonownia w Skierniewicach
7. Tabor na zaopatrzenie wagonownia w Skierniewicach
8. GFM Prinz Leopold Von Bayern – fot S. Kaliński
9. Szkolenie piechoty z postugiwania się butlami z chlorem, przed atakiem gazowym z 12.06.195, rejon Suchej - fot S. Kaliński
10. Rosjanie 1 – fot. S. Kaliński
11. Rosjanie 2 – fot. S. Kaliński
12. Film: zajęcie Skierniewic 9 s.
13. Film: bitwa warszawska 2 min. 36 s.

ad. 3. OKUPACJA

Forma prezentacji: 14 zdjęć z podpisami, skorelowane ze ścieżką dźwiękową

[łącznie 14 zdjęć do opracowania graficznego przez Wykonawcę, skorelowanych z ścieżką dźwiękową na minimum 2550 znaków]

Tematyka:

1. Jeńcy rosyjscy usuwają zniszczenia na dworcu kolejowym
2. Żołnierze Landsturmu przed dworcem
3. Robert Freiherr von Kap Herr
4. Kriesblatt - Tygodnik Urzędowy
5. Żołnierze jednostki Landsturmu przed koszarami w Skierniewicach, luty 1915 zdjęcie ze zbiorów S. Kaliński
6. Rozporządzenie co do cen maksymalnych
7. List gończy i Rozporządzenie o sprzedaży alkoholu
8. Rozporządzenie o sprzedaży alkoholu
9. Więzienie – akta
10. cmentarz w parku skierniewickim ze zbiorów S. Kaliński
11. grób wojenny w Pamiętnej pow. Skierniewice Res Jag Batallion 21 ze zbiorów S. Kaliński

12. cmentarz w Kamionie pow. Skierniewice ze zbiorów S. Kaliński
13. Szpital w czasie okupacji. Na zdjęciu lekarze i siostry szarytki
14. cmentarz w Budach Grabskich pow. Skierniewice ze zbiorów S. Kaliński

ad. 4. WYZWOLENIE MIASTA

Forma prezentacji: 7 zdjęć z podpisami skorelowanych ze ścieżką dźwiękową na minimum 2020 znaków.

[łącznie 7 zdjęć do opracowania graficznego przez Wykonawcę, skorelowanych ze ścieżką dźwiękową na minimum 2200 znaków]

Tematyka:

1. Zarząd OSP
2. Strażacy podczas ćwiczeń
3. Pluton uczniowski gimnazjum
4. Stanisław Bagieński rozbijanie Niemców
5. Rozbijanie Niemców 1918
6. Niemiecki samochód sztabowy na tle parku
7. Jeńcy na dworcu, zdjęcie ilustracyjne

GŁOŚNIK

Forma prezentacji: ścieżka dźwiękowa dopasowana do prezentacji na monitorze

[łącznie minimum 11 150 znaków bez spacji, do nagrania przez Wykonawcę z materiałów pisemnych przekazanych przez Zamawiającego]

Tematyka:

1. Bitwa łódzka - 6600 znaków bez spacji
2. Bitwa nad Rawką - 1000 znaków bez spacji do zdjęć + 2200 znaków do filmów
3. Okupacja - 2550 znaków bez spacji
4. Wyzwolenie miasta - 2020 znaków bez spacji.

PLAYER VIDEO

Prezentacja liniowa:

1. Od SGGW do Instytutu

Forma prezentacji: 11 zdjęć, w tym 10 z opisem – opisy są na 400 znaków

[łącznie prezentacja z 11 zdjęć, do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka zdjęć

1. 1 a i 1 b Feliks Kotowski + wizytówka Kotowskiego
2. Emil Chroboczek
3. Szczepan Pieniążek
4. Pracownicy SGGW 1924
5. Preparator Gundlach
6. Cebule instytut
7. Fragment Zakładu Sadownictwa
8. Pole doświadczalne
9. Szklarnie ZUiHW 1936
10. Chłodnia Coopera

MONITOR DOTYKOWY

Drzewo prezentacji:

1. **ROZWÓJ MIASTA W 20-LECIU MIĘDZYWOJENNYM**
2. **WIZYTY POLITYKÓW**
3. **LOKALNE WŁADZE**

ad. 1. **ROZWÓJ MIASTA W 20-LECIU MIĘDZYWOJENNYM**

Forma prezentacji: 10 zdjęć z opisem do 450 znaków każde

[łącznie 10 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. Ratusz, lata 30
2. Łąźnia
3. Sejmik

4. Budowa Pawilonu Zakaźnego
5. SP2
6. Otwarcie remizy
7. Elektrownia
8. Sklejka
9. Huta Szkła
10. Mapa projektu kanalizacji

ad. 2. WIZYTY POLITYKÓW

Forma prezentacji: 6 zdjęć z opisami od 330 do 780 znaków każdy

[łącznie 6 zdjęć z opisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. Tymoteusz Adamowski Harvard 870 znaków
2. Strakacz i Paderewski
3. Haller i Piłsudski
4. Foch Skierniewice
5. Haller Skierniewice
6. Ignacy Mościcki.

ad. 3. LOKALNE WŁADZE

Forma prezentacji: 11 zdjęć z podpisami oraz 2 opisy na maksymalnie 2000 znaków bez spacji

[łącznie 11 zdjęć z podpisami oraz 2 opisy do 1000 znaków do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. Filipski
2. Filipski NAC.
3. Skład magistratu 1927-34.
4. Filipski elektrownia.
5. Filipski Mościcki NAC.
6. Wacław Gajewski
7. Gabinet starosty
8. Wydział powiatowy
9. Dom drogomistrza
10. Budowa dróg Gajewski
11. Dom zdrowia.

MONITOR DOTYKOWY

Drzewo prezentacji:

- 1. SZKOŁY**
- 2. KULTURA**

ad. 1. SZKOŁY

Forma prezentacji: tekst wprowadzający do 1/2 str., 10 zdjęć z opisami

[łącznie 10 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę, 1 opis na 1500 znaków oraz 9 opisów na ok 360 znaków bez spacji]

Tematyka:

1. LO Prus, rysunek Leskiego 1500 znaków.
2. Nauczyciele Prusa
3. Matura 1928 r.
4. Szkoła Zawodowa ul. Senatorska
5. Handlówka NAC
6. Zakład Niewęglowskiej Gałęckiego
7. Pensja Kuczyńskiej
8. SP nr 4, kolejowa, 1926 r, kl. VI, kierownik Staszewski, nauczyciel Kagankiewicz
9. Szkoła nr 1, ul. Mickiewicza, kl. II, 1923 r., kierownik p. Bieniak
10. Ochronka NAC.

ad. 2. KULTURA

Forma prezentacji: 12 plansz ze zdjęciami (19 zdjęć) z opisami na ok 600 znaków, w tym 2 opisy o 1600 znaków

[łącznie 2 opisy dłuższe oraz 19 zdjęć z krótkimi opisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. Reymont z Polony
2. Petryna muzeum
3. 3 a Sułkowski matura
3 b Sułkowski wiersz Skierniewice /na jednej tablicy
4. 4 a Gazeta Skierniewicka
4 b Gazeta Mazowiecka

4 c Głos Skierniewic

Winiety skierniewickich gazet z lat 30.

5. Teatr gimnazjum
6. Teatr Sikorskiego
7. Towarzystwo Artystyczne
8. kino oaza i teatr
9. 9 a Kinoteatr oaza z AKS na jednej planszy
- 9 b Kino saturn
- 9 c Kino satyr
- 9 d Reklama kina w sejmiku
10. Czytelnia.
11. Biblioteka
12. Orkiestra 18 pp chór żołnierski

MONITOR DOTYKOWY – INFOKIOSK Z GŁOŚNIKIEM

Drzewo prezentacji:

- 1. MIASTO W CZASIE WOJNY**
 - a. BITWA NAD BZURĄ**
 - b. BOMBARDOWANIE MIASTA**
 - c. TAJNE NAUCZANIE**
 - d. RUCH OPORU**
- 2. HISTORIA ŻYDÓW**

ad. 1. MIASTO W CZASIE WOJNY

[łącznie 4 podkategorie zawierające prezentacje ze zdjęć i map do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

ad. 1. a. BITWA NAD BZURĄ

Forma prezentacji: animacja mapy z komentarzem słownym na minimum 3 minuty

[łącznie 1 mapa animowana do opracowania graficznego przez Wykonawcę oraz 1 nagranie dźwiękowe do nagrania przez Wykonawcę na podstawie materiałów pisemnych od Zamawiającego]

Tematyka:

Animacja mapy działań wojennych – na podstawie 6 map do konsultacji

1. Kierunek działań 26 dp od 1 września do 13 września.
2. Uderzenie wojsk polskich nad Bzurą 9-13 września.
3. Uderzenie nad Bzurą 14 września, drugi etap Bitwy.
4. 10 pułk piechoty uderza 14 września na Skierniewice.
5. 37 pp uderza 14 września na Skierniewice.
6. Wycofanie się wojsk polskich do Warszawy.
7. Tekst na ok 6000 znaków.

ad. 1. b. BOMBARDOWANIE MIASTA

Forma prezentacji: 11 zdjęć podpisami z opisem słownym na 1270 znaków bez spacji.

[łącznie 11 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę, 1 nagranie dźwiękowe do przygotowania przez Wykonawcę na podstawie materiałów pisemnych od Zamawiającego]

Tematyka:

1. Zniszczenia wojenne Skierniewic (kościół św. Jakuba na zewnątrz)
2. Prace zabezpieczające wnętrza kościoła świętego Jakuba Apostoła zima 1939/1940 rok
3. Spalone budynki w rynku skierniewickim w 1939 roku.
4. Spalone budynki w okolicy Rynku w Skierniewicach.
5. Zniszczony budynek w wrześniu 1939 roku na ulicy Gałęckiego.
6. zniszczony budynek na rogu Jagiellońskiej i Prymasowskiej
7. Spalony budynek w rejonie ulic Jagiellońska i Żwirki.
8. Skierniewice zniszczenia wojenne po 1939 roku. Budynek na rogu ulicy Prymasowska, Jagiellońska.
9. Skierniewice jeden z kwartałów miasta zniszczony podczas bombardowania.
10. Zniszczenia Wojenne Skierniewic w 1939 r. [łaźnia]
11. Zdjęcie budynku koszarowego spalonego w 1939 roku, przy dzisiejszej ulicy Stefana Batorego.
12. Tekst na 1270 znaków bez spacji.

ad. 1. c. TAJNE NAUCZANIE

Forma prezentacji: film- 2,08 min.

[łącznie 1 film dostarczony przez Zamawiającego]

Tematyka:

1. film z akcji „Jestem dumny” przedstawiający postać Artura Wittenberga.

ad. 1. d. RUCH OPORU

1. **Forma prezentacji:** 21 zdjęć z podpisami i opisem dźwiękowym na 2120 znaków bez spacji.

[łącznie 21 zdjęć z podpisami do opracowania graficznego przez Wykonawcę, 1 nagranie dźwiękowe do przygotowania przez Wykonawcę na podstawie materiałów pisemnych od Zamawiającego ok. 2-3 min.]

Tematyka:

2. Pierwsze organizacje niepodległościowe
3. Schemat AK obwodu Sroka
4. Portrety dowódców Czesław Kajzer
5. Lucjan Zieliński

6. Wiktor Janiszewski
7. Edward Ziółkowski, dowódca i szef rejonu podmiejski
8. Rejony Obwodu Sroka
9. Antoni Ratyński I Rejon Fabryka
10. Zygmunt Staszica II Rejon Gorzelnia
11. Feliks Waszykowski III Rejon Dworek
12. Edward Ziółkowski, IV Rejon Podmiejski
13. Dominik Binder kpt, kwatermistrz
14. Jan Lankiewicz
15. Dr Roman Peret
16. Jan Jakubowski sybirak
17. Józef Galik
18. Jerzy Niekrasz „Hańcza”
19. Tadeusz Dudziński Zawieja
20. Jerzy Chromiński
21. Mapa rzutówisk obsługiwanych przez Obwód Sroka
22. Gracjan Brzostek
23. Tekst – 2120 znaków bez spacji

ad. 2. HISTORIA ŻYDÓW

Forma prezentacji: 20 zdjęć, podpisy, komentarz słowny na minimum 2190 znaków bez spacji

[łącznie 20 zdjęć i mapa do opracowania graficznego przez Wykonawcę, 1 nagranie dźwiękowe do przygotowania przez Wykonawcę na podstawie materiałów pisemnych od Zamawiającego]

Tematyka:

1. pieczęć gminy żydowskiej
2. synagoga
3. pieczęć rabina
4. dom modlitwy
5. bank żydowski
6. perspektywa ul. Okurzałego
7. wezwanie do przymusowej pracy dla ludności żydowskiej
8. ogłoszenie w sprawie utworzenia dzielnicy żydowskiej
9. obcinanie brody w getcie
10. Żydzi w skierniewickim getcie
11. ogłoszenie w sprawie przesiedlenia Żydów
12. ul. Batorego
13. ul. Batorego
14. Rynek
15. Przy kładce getta
16. opuszczenie getta skierniewickiego

17. ogłoszenie w sprawie usuwania sprzętów domowych
18. widok na kładkę przy ul Batoiego
19. cmentarz przy Strobowskiej
20. cmentarz żydowski w New Jersey
21. tekst komentarza 2190 znaków

EDUKACYJNY STÓŁ INTERAKTYWNY DLA DZIECI

Drzewo prezentacji:

- 1. SZTUKI PLASTYCZNE**
 - a. ELEMENTY KOMPOZYCJI**
 - b. TECHNIKI MALARSKIE**
 - c. STYLE MALARSKIE – HISTORIA MALARSTWA**
- 2. GRA 1**
- 3. GRA 2**

ad. 1. SZTUKI PLASTYCZNE

ad. 1. a. ELEMENTY KOMPOZYCJI

Forma prezentacji: 8 opisów na 1/2 str., każdy z 1 zdjęciem ilustrującym opis

[łącznie 8 opisów, 8 zdjęć do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. Kompozycja
2. Linia
3. Kształt
4. Podłoże/Powierzchnia/Płaszczyzna
5. Koloryt/Gama barwna
6. Światłocień
7. perspektywa
8. Faktura

ad. 1. b. TECHNIKI MALARSKIE

Forma prezentacji: 7 opisów na 1/2 str., każdy z 2 zdjęciami ilustrującymi opis

[łącznie 7 opisów, 14 zdjęć do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. technika olejna
2. akryl
3. tempera
4. gwasz

5. akwarela
6. pastel
7. fresk

ad. 1. c. STYLE MALARSKIE – HISTORIA MALARSTWA

Forma prezentacji: 25 opisów na 1/2 str., każdy z 2 zdjęciami ilustrującymi opis
[łącznie 25 opisów, 50 zdjęć do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. prehistoria
2. starożytność
3. średniowiecze
4. renesans
5. manieryzm
6. barok
7. rokoko
8. klasycyzm
9. romantyzm
10. akademizm
11. realizm
12. naturalizm
13. impresjonizm
14. neoimpresjonizm
15. postimpresjonizm
16. symbolizm
17. prymitywizm
18. secesja
19. ekspresjonizm
20. fowizm
21. kubizm
22. futuryzm
23. dadaizm
24. abstrakcjonizm
25. surrealizm

ad. 1. GRA 1 Quiz - zgadnij jaki to styl malarski?

Forma prezentacji: Obraz i możliwość wyboru spośród 4 odpowiedzi, tj. 20 obrazów i 20 pytań

[łącznie 20 pytań zamkniętych i 20 obrazów opracowanych do poprzedniego podpunktu „Style malarstwa”]

1. prehistoria
2. starożytność
3. średniowiecze
4. renesans
5. barok
6. klasycyzm
7. romantyzm
8. realizm
9. impresjonizm
10. neoimpresjonizm
11. postimpresjonizm
12. symbolizm
13. prymitywizm
14. secesja
15. ekspresjonizm
16. fowizm
17. kubizm
18. dadaizm
19. abstrakcjonizm
20. surrealizm

ad 2. Gra Znajdź różnicę

Forma prezentacji: 10 obrazów x 2 (2 obrazy do porównania)

[łącznie 20 obrazów i instrukcje do opracowania graficznego przez Wykonawcę]

Tematyka:

1. manieryzm
2. rokoko
3. akademizm
4. naturalizm
5. impresjonizm
6. prymitywizm
7. ekspresjonizm
8. kubizm
9. futuryzm
10. surrealizm